



## 3.1. Titres envisageables pour les travaux de fin d'études sur les droits de l'enfant.

La rédaction d'un travail de fin d'études sur les droits de l'enfant donne aux étudiants l'occasion de faire l'expérience pratique de leur application et des principes sur lesquels ils sont fondés. Ils seront ainsi **mieux à même de comprendre la complexité de la relation entre les droits de l'enfant et l'enseignement.**

### SOMMAIRE

- |                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1. Résumé                        | P2 |
| 2. Méthode de travail            | P2 |
| 3. Inspiration                   | P2 |
| 4. Conseil : modèle de réflexion | P2 |
| 5. Source                        | P3 |

Poursuivez la réflexion sur

[www.droitsenfants.be](http://www.droitsenfants.be)

pour les FORMATEUR.RICE.S D'ENSEIGNANT.E.S  
et leurs **ÉTUDIANT.E.S**

3. MATÉRIEL D'INSPIRATION

La rédaction d'un travail de fin d'études sur les droits de l'enfant donne aux étudiant.e.s l'occasion de faire l'expérience pratique de leur application et des principes sur lesquels ils sont fondés. Ils seront ainsi mieux à même de comprendre la complexité de la relation entre les droits de l'enfant et l'enseignement. Le travail de fin d'études leur donne la possibilité d'essayer des choses dans la pratique là où d'autres pourraient se montrer réticent.e.s. Pour moi, superviser ces travaux de fin d'études est une tâche très précieuse car elle me met au défi de chercher à chaque fois de nouvelles approches d'un même concept central. Ça me permet aussi de me faire une meilleure idée des obstacles qui peuvent se présenter dans la réalisation de l'éducation aux droits de l'enfant et de la manière d'y faire face.

Nele Willems est chargée de cours en formation des enseignants à la haute école AP Hogeschool. Elle est également collaboratrice au Centre de connaissances des droits de l'enfant (KeKi).

## 1. RÉSUMÉ

Ces dernières années, de nombreux mémoires de baccalauréat ont été réalisés dans une perspective des droits de l'enfant dans le cadre de la formation des enseignant.e.s de maternelle et de primaire de la haute école AP Hogeschool. Vous trouverez au point '3.INSPIRATION' une liste dont vous pourrez vous inspirer.



### 3.1. Titres envisageables pour les travaux de fin d'études sur les droits de l'enfant.

## 2. MÉTHODE DE TRAVAIL

Les étudiant.e.s peuvent travailler sur cette liste individuellement ou en petits groupes. Les mémoires de baccalauréat comportent toujours un volet **théorique** – où on définit les concepts et délimite les objectifs – et un **développement pratique quant au fond** par la mise en place et l'évaluation d'interventions en classe ou au niveau de l'école. Ces thèmes peuvent être repris plusieurs fois et par différent.e.s étudiant.e.s. Les thèmes peuvent aussi être développés comme des situations d'apprentissage dans d'autres matières proposées dans la formation.

## 3. INSPIRATION

- Comment travailler sur la liberté d'expression à travers la formation musicale ?
- Comment gérer la diversité de la composition des familles dans notre école dans une perspective des droits de l'enfant ?
- Comment pouvons-nous, à l'école, soutenir les enfants confrontés à une situation de divorce dans une perspective des droits de l'enfant ?
- Mise en œuvre des droits de l'enfant en classe à l'aide de formes de travail participatives.
- Comment pouvons-nous, en tant qu'école, promouvoir le droit au jeu et aux loisirs (article 31) ?
- Un trajet participatif pour le réaménagement de la cour de récréation.
- Comment gérer la pauvreté à l'école/en classe dans une perspective des droits de l'enfant ?
- Comment promouvoir l'implication et la participation des parents à l'école ?
- Comment donner aux élèves plus d'autonomie en classe ?
- Discipliner les enfants : qu'en pensent les enfants eux-mêmes et que pouvons-nous apprendre de leurs opinions pour parvenir à une politique cohérente fondée sur les droits de l'enfant ?
- Comment puis-je donner aux enfants de ma classe la possibilité de s'exprimer sur ce qu'ils apprennent et comment ils l'apprennent ?
- Quelles sont les possibilités de travailler sur les droits de l'enfant à travers le cours de Français ?

## 4. CONSEIL : TRAVAILLER AVEC UN MODÈLE DE RÉFLEXION

Plusieurs des thèmes mentionnés ci-dessus sont de nature pédagogique et dès lors réflexive. Avant qu'ils/elles n'entament leur section pratique, demandez à vos étudiants.e. d'élaborer leur **propre modèle de réflexion** à partir de leurs objectifs et de la théorie. Ils/Elles poseront dans ce modèle de réflexion un certain nombre de questions auxquelles ils/elles répondront de manière systématique et régulière quand ils/elles travailleront sur leur partie pratique. Cela les aidera à atteindre les objectifs. Si les étudiant.e.s travaillent en groupe, vous pouvez aussi leur demander de concevoir un modèle pour les entretiens d'intervision. Ils/elles pourront notamment l'utiliser lorsqu'ils/elles se réunissent et travaillent sur leur volet pratique..

## 5. SOURCE

Nele Willems, Formation des enseignants, haute école AP Hogeschool